

Att vara ekolog  
det är att öppna sina sinnen  
att lära sig att se världen med nya  
ögon, öron, känsel  
och med nytt medvetande

Att vara ekolog  
det är att göra ögonen känsliga för grönt.  
Att se skillnaden  
mellan knylhavrens helgröna blad  
och ängshavrens grön/silvergröna blad  
mellan blåsstarrens gröna blad med en strykning av  
orangegul  
och flaskstarrens gröna med sin grågröna ton

Att vara ekolog  
det är att göra öronen känsliga för ljudnyanser  
Att höra skillnaden  
mellan GrodanBolls Hörru, i en vattenpöl  
och åkergradans voffande i kör i slättsjöarnas gröna vat-  
tensamlingar  
mellan fisktärnans utdragna klirrande krrrii  
och silvertärnans spröda klirrande krrrir

Att vara ekolog  
det är att göra huden känslig för fingertoppskänsla  
Att känna skillnaden  
mellan strävheten hos fårsvingelns blad och slätheten hos  
krustätelns,  
genom läppars mjukhet  
mellan slätheten i en vattenslipad barkbit  
och strävheten i sandstenens sandkorn

Att vara ekolog  
det är att lära näsan känna dofterna  
Att dofta skillnaden  
mellan vårtbjörkens könlösa intighet  
och glasbjörkens hartsiga fjällbjörksdoft  
mellan äppelrosens sötaktiga äppeldoft  
och hartsrosens kådiga lukt

Att vara ekolog  
det är lära tungan känna smakerna  
Att smaka skillnaden  
mellan ängsgröets klorofyllrika smak  
och vårbroddens kumarinfyllda mærg  
mellan bitterlavens beska eftersmak  
och klöverblommans honungssöta smak

Att vara ekolog  
behöver inte väcka alla sex sinnen  
Att få uppleva sjätte sinnets magi  
är att uppleva  
hur tomtar följer en tyst i spåren  
Men kräver ansträngning och försakelse,  
ensamhet och tystnad  
innan naturens väsen vågar sig fram

Att vara ekolog  
det är att lära sig se detaljer  
Att se detaljer  
i stultstarrens rödbruna slidor med blotta ögat  
i mosaiken i fjärlilens färgplattor i stereoluppen  
i mönstret i kiselalgerens skal i mikroskopet  
i strukturen på cellväggen i elektronmikroskopet

Att vara ekolog  
det är lära sig att se helheten  
Att se helheter  
i skogens gröna färg med blotta ögat  
i ringduveflockarnas daller i kikaren  
i flarkars topografiska mönster från flyghöjd  
i sprickdalars mönster i sjöars pärlband i satellithöjd

Att vara ekolog  
det är att lära sig att förstå samband  
Att finna sambandet  
i helhetens spegelbild  
men finna att den krusas av detaljernas stenring  
och få börja om  
för att finna  
sambandet och förståelsen

Men man behöver inte vara ekolog  
för att lära sig att öppna sinnen för naturens mångfald  
Latinet är inte nödvändigt för att lära sig förstå samban-  
dens komplexitet,  
men ödmjukheten och nyfikenheten

Sonia Sagadotter